

Capsule #5

"Émergence de l'écrit"

La structure du récit et l'enfant raconteur

Saviez-vous que des études¹ ont démontré l'importance et l'efficacité du changement de rôles lors de la lecture d'histoires ? L'enfant devient le raconteur. Cette façon d'aborder la lecture partagée améliore de façon importante les habiletés langagières de votre enfant, ce qui contribue à prévenir la majorité des problèmes en lecture.

Voici une activité à réaliser en collaboration avec votre enfant. Elle est en lien avec l'activité des cercles de lecture qui débutera sous peu en classe. Elle est aussi liée à l'activité suggérée pour la Semaine du français (Lecture d'un livre à un ami et lecture devant la classe). **Je vous suggère de vivre l'activité de l'enfant raconteur au moins une fois par semaine jusqu'en septembre.** Elle permettra à votre enfant :

-
- 1- d'explorer et de s'approprier progressivement le rôle de raconteur ;
 - 2- d'améliorer ses habiletés langagières ;
 - 3- de favoriser l'observation des illustrations et des indices qu'elles contiennent ;
 - 4- de s'approprier la structure du récit (personnage-problème-solution-fin) ;
 - 5- de différencier les termes « raconter », « lire » et « dire par cœur » ;
 - 6- d'apprendre à résumer ses propos.

Voici comment faire :

-
- 1- Découper les deux cartes² ci-jointes.
 - 2- En fabriquer des colliers que vous porterez lors de l'activité, selon le rôle que vous jouez.
 - 3- L'enfant raconteur choisit un livre connu et vous le raconte dans ses mots. Il dit le titre d'abord.
-

¹ Withehurst et Lonigan (1998, dans Withehurst et Lonigan, 2002, p.23)

² Laurin, Nadine, CSDM. Reproduction autorisée

- 4- Lorsqu'il a terminé de raconter, le maître des questions (vous) prend la carte ci-jointe et pose les questions une à une au raconteur. Au début, votre enfant vous demandera fort probablement du soutien pour répondre aux questions, mais plus il s'exercera à la maison et à l'école, plus il sera capable de répondre de façon autonome.
- 5- La fois suivante, on inverse les rôles : le parent devient le raconteur, l'enfant le maître des questions. **Attention ! raconter ne signifie pas lire !**
- Votre enfant ayant vécu ce type d'activité au préscolaire sera mieux préparé pour développer les compétences qui seront priorisées au primaire (en lecture, en écriture et à l'oral).
-

Veillez s.v.p. compléter le coupon ci-joint et le retourner à l'école le plus vite possible, dans le contenant « Pringles ».

Josée

Coupon-réponse capsule #5

J'ai lu la capsule

Je n'ai pas lu la capsule

Appréciation de la capsule :



Un peu



Moyennement



Beaucoup

Nous avons vécu l'activité « L'enfant raconteur » ou nous prévoyons le faire sous peu:

Oui

Non

Le raconteur
La raconteuse



Laurin, Nadine. CSDM.

Le maître des questions

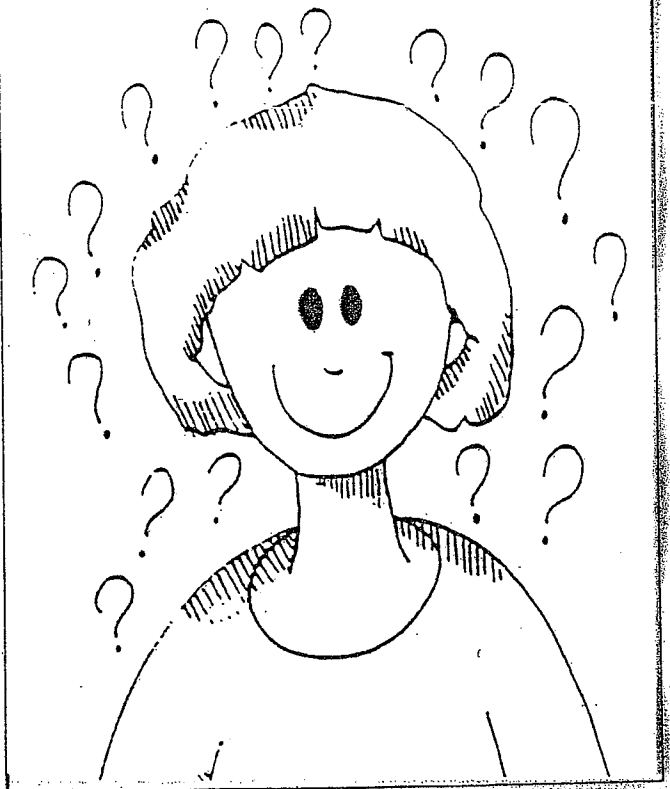


Le raconteur
La raconteuse



Laurin, Nadine. CSDM.

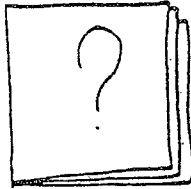
Le maître des questions



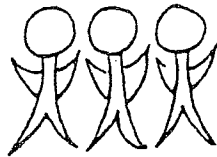
Le maître des questions



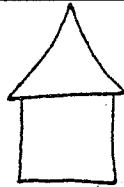
Montre-nous le titre.



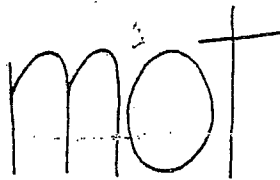
Qui sont les personnages ?



Où se passe l'histoire?



Reconnais-tu des mots?



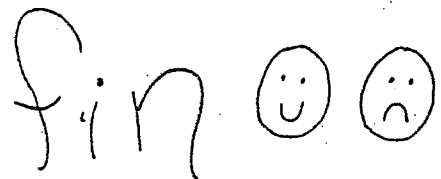
Quel est le problème?



Quelle est la solution?



Comment l'histoire se termine-t-elle?
Le fin est-elle heureuse ou malheureuse?



| Journal de bord | |
|---|--|
| Capsule #5 | Titre : La structure du récit ou l'enfant raconteur |
| Source du besoin de créer une capsule | |
| <input type="checkbox"/> | Observation de la part de l'enseignante |
| <input type="checkbox"/> | Résultat tiré du prétest (enfants) |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Résultat tiré du questionnaire aux parents |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Éléments théoriques en lien avec l'apprentissage de la langue écrite |
| Lien avec la recension des écrits | |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Installer l'attitude et le climat favorables à la collaboration école-famille |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Interpeller les parents de façon à ce qu'ils s'engagent dans le parcours scolaire de leur enfant |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Rencontrer trois types de participation des parents (rôle parental, communication, apprentissage à la maison) |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Augmenter la quantité des échanges en renseignant le parent sur les pratiques éducatives en cours en classe (développer le lien de confiance et favoriser une transition de qualité de la vie familiale à l'éducation préscolaire) |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Viser l'influence partagée comme modèle de relation école-famille |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Augmenter les chances de réussite de l'enfant par une présence soutenue des parents dans le cheminement scolaire des enfants |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Considérer l'enseignante comme agent catalyseur et agent de médiation entre l'école et la famille |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Conscientiser les parents des attentes de l'école afin que ses actions s'arriment à celles privilégiées à l'école |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Viser la complémentarité des actions entre l'école et la maison afin que l'enfant y voie une interrelation sécurisante pour lui |
| <input type="checkbox"/> | Inclure la participation de tous les membres de la famille (littératie familiale) |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Développer la littératie de l'enfant en soutenant l'enseignement donné par le parent |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Soutenir les trois facteurs de protection contre l'échec en lecture (concernant le parent) <ul style="list-style-type: none"> - interagir avec l'enfant autour de l'écrit - rendre des livres disponibles à la maison - valoriser la lecture à la maison |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Viser le développement du style parental démocratique (chaleur, supervision, valorisation de l'autonomie, soutien affectif) |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Viser le développement du style interactif comme style d'intervention en lecture |
| <input type="checkbox"/> | Viser l'aide à propos du sens en lecture liée au style démocratique |
| <input type="checkbox"/> | Aider le parent à gérer le compromis culturel que l'école lui impose, entre autre au sujet de : <ul style="list-style-type: none"> - approche ludique/ approche centrée sur les apprentissages des habiletés - méthode d'apprentissage de la lecture (syllabique /globale) |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Présenter le « dialogic reading » aux parents |
| <input type="checkbox"/> | Insister sur la contextualisation de la lecture |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Viser le développement du langage décontextualisé |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Donner des défis aux enfants, mais à leur mesure et avec soutien (ZPD) |
| <input type="checkbox"/> | Viser le développement du principe alphabétique (lien oral-écrit) |
| <input type="checkbox"/> | Viser le développement et la progression des quatre types de préoccupations énoncées par Montésinos-Gelet |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Viser le développement de compétences « méta », la réflexion sur la langue écrite |
| <input type="checkbox"/> | Développer la compréhension de la double abstraction du langage écrit |
| <input type="checkbox"/> | Viser le développement des trois questions essentielles chez le scripteur débutant énoncées par Charveau |
| <input type="checkbox"/> | Viser la compréhension, par le parent, de la philosophie qui sous-tend l'approche des orthographes approchées |
| <input type="checkbox"/> | Viser le développement de la conscience phonologique |
| <input type="checkbox"/> | Viser le développement de la connaissance des lettres et des allographes |
| Date d'envoi : 2005/03/11 | Remarques/observations : Suite à un taux plus bas de satisfaction de la part des parents après la réception de la capsule #4, décision prise de toujours coitevoir des capsules incluant une ou des suggestions concrètes d'activité à réaliser avec leur enfant. |
| Évaluation des parents : Un peu : 0% Moyennement : 0% Beaucoup : 70,6% | Lien avec les cercles de lecture qui seront amorcés sous peu en classe. Lien avec la structure du récit connue et exploitée en classe. Lien avec l'activité de l'enfant raconteur mise sur pied dans le cadre de la Quinzaine du français vécue à l'école. |