

# Capsule #2

## Émergence de l'écrit

### Les allographes ou les différentes façons de tracer les lettres (majuscules, minuscules, scripte ou détachée, cursive ou liée)

Il est important, dès le préscolaire, que votre enfant prenne de plus en plus conscience de l'existence, dans le monde de l'écrit, des différentes façons de tracer les lettres (par exemple A, a, ...). Graduellement et à son rythme, votre enfant comprendra que ces changements dans la forme des lettres ne modifient absolument le nom de la lettre (un « a » demeure un « a » peu importe sa forme).

Cet apprentissage, qui consiste à prendre conscience qu'une lettre peut s'écrire de différentes façons, est utile pour votre enfant qui rencontrera différents types d'écriture dans les livres, mais aussi dans des activités d'écriture.

Afin d'éveiller sa curiosité au sujet de la correspondance majuscules-minuscules ou encore, afin de l'aider à poursuivre ses apprentissages à ce sujet, voici 2 propositions de jeu à vivre avec votre enfant.

#### Jeu de mémoire

Les enfants de 5 et 6 ans aiment jouer au jeu de mémoire. Les 4 pages suivantes vous permettront d'en fabriquer un tout simple.

Coupez d'abord les 52 morceaux de carton ci-joint. Découpez les lettres ci-jointes et les coller sur les cartons (26 majuscules et 26 minuscules).

Le but du jeu est de former le plus de paires de correspondance majuscule-minuscule possible, comme par exemple :



Débutez en jouant avec ¼ de l'alphabet, soit environ 6 paires de cartes, puis augmentez graduellement le nombre de cartes. Disposez d'abord les cartes sur le sol ou sur une table, face cachée, les majuscules séparées des minuscules.

Le premier joueur, votre enfant, retourne 2 cartes de son choix, une majuscule et une minuscule. Profitez-en pour demander à votre enfant le nom des lettres et leur son (bruit). Si les cartes retournées forment une paire, le joueur les conserve et rejoue. Si les cartes retournées ne forment pas une paire, il les replace face cachée. C'est ensuite le tour du second joueur, et ainsi de suite. Le gagnant étant celui qui a amassé le plus de paires, profitez-en au passage pour soutenir votre enfant dans son action de « compter » (dénombrer).

### Chasse aux lettres

Cachez dans une pièce, par exemple sa chambre, 5 cartes représentant des lettres minuscules. Remettez à votre enfant 5 cartes représentant les lettres majuscules correspondant à celles cachées. Annoncez à votre enfant qu'il a pour mission de retrouver les 5 cartes cachées et de les associer (les paier) correctement afin de pouvoir recevoir l'indice lui permettant de découvrir le trésor (une gâterie, une permissions spéciale, la promesse de la lecture d'un livre, etc.) Avant de lui donner l'indice ou le plan, faites-le nommer chacune des lettres et son bruit (son).

- N'oubliez pas qu'il est très important que les enfants apprennent le nom des lettres et le son des lettres, mais que ceci ne constitue pas en soi un objectif de la maternelle. Toutefois, un enfant qui peut nommer un certain répertoire de lettres et le bruit de ces lettres verra sa transition maternelle-1<sup>ère</sup> année facilitée.
- Faites confiance à votre imagination et créez toutes sortes de jeux qui visent à stimuler chez votre enfant l'acquisition des différents allographes, et ce dès la maternelle.

Veuillez s.v.p. compléter le coupon ci-joint et le retourner à l'école le plus vite possible, dans le contenant « Pringles ».

Josée

---

Coupon-réponse capsule #2

J'ai lu la capsule

Je n'ai pas lu la capsule

J'ai joué avec mon enfant ou je jouerai avec mon enfant aux jeux proposés :

Oui

Je ne sais pas

Non

Appréciation de la capsule :



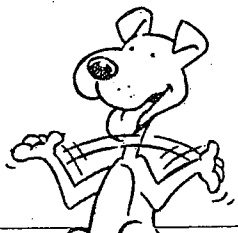
Un peu



Moyennement



Beaucoup

A	B	C	D
E	F	G	H
I	J	K	L
M	N	O	P
Q	R	S	T
U	V	W	X
Y	Z		

Reproduction autorisée © Les Éditions de la Chenelière inc.

ANNEXE 3A (suite)

a	b	c	d
e	f	g	h
i	j	k	l
m	n	o	p
q	r	s	t
u	v	w	x
y	z		



Reproduction autorisée © Les Éditions de la Chenelière inc.  
Reproduction autorisée © Les Éditions de la Chenelière inc.



<b>Journal de bord</b>	
<b>Capsule #2</b>	<b>Titre : Les allographes ou les différentes façons de tracer les lettres</b>
<b>Source du besoin de créer une capsule</b>	
	Observation de la part de l'enseignante
X	Résultat tiré du prétest (enfants)
	Résultat tiré du questionnaire aux parents
X	Éléments théoriques en lien avec l'apprentissage de la langue écrite
<b>Lien avec la recension des écrits</b>	
X	Installer l'attitude et le climat favorables à la collaboration école-famille
X	Interpeller les parents de façon à ce qu'ils s'engagent dans le parcours scolaire de leur enfant
X	Rencontrer trois types de participation des parents (rôle parental, communication, apprentissage à la maison)
X	Augmenter la quantité des échanges en renseignant le parent sur les pratiques éducatives en cours en classe (développer le lien de confiance et favoriser une transition de qualité de la vie familiale à l'éducation préscolaire)
X	Viser l'influence partagée comme modèle de relation école-famille
X	Augmenter les chances de réussite de l'enfant par une présence soutenue des parents dans le cheminement scolaire des enfants
X	Considérer l'enseignante comme agent catalyseur et agent de médiation entre l'école et la famille
X	Conscientiser les parents des attentes de l'école afin que ses actions s'arriment à celles privilégiées à l'école
X	Viser la complémentarité des actions entre l'école et la maison afin que l'enfant y voie une interrelation sécurisante pour lui
	Inclure la participation de tous les membres de la famille (littératie familiale)
X	Développer la littératie de l'enfant en soutenant l'enseignement donné par le parent
X	Soutenir les trois facteurs de protection contre l'échec en lecture (concernant le parent) <ul style="list-style-type: none"> <li>- interagir avec l'enfant autour de l'écrit</li> <li>- rendre des livres disponibles à la maison</li> <li>- valoriser la lecture à la maison</li> </ul>
X	Viser le développement du style parental démocratique (chaleur, supervision, valorisation de l'autonomie, soutien affectif)
	Viser le développement du style interactif comme style d'intervention en lecture
	Viser l'aide à propos du sens en lecture liée au style démocratique
	Aider le parent à gérer le compromis culturel que l'école lui impose, entre autre au sujet de : <ul style="list-style-type: none"> <li>- approche ludique/ approche centrée sur les apprentissages des habiletés</li> <li>- méthode d'apprentissage de la lecture (syllabique /globale)</li> </ul>
	Présenter le « dialogic reading » aux parents
	Insister sur la contextualisation de la lecture
	Viser le développement du langage décontextualisé
X	Donner des défis aux enfants, mais à leur mesure et avec soutien (ZPD)
X	Viser le développement du principe alphabétique (lien oral-écrit)
X	Viser le développement et la progression des quatre types de préoccupations énoncées par Montésinos-Gelet
X	Viser le développement de compétences « méta », la réflexion sur la langue écrite
	Développer la compréhension de la double abstraction du langage écrit
X	Viser le développement des trois questions essentielles chez le scripteur débutant énoncées par Chauveau
	Viser la compréhension, par le parent, de la philosophie qui sous-tend l'approche des orthographes approchées
X	Viser le développement de la conscience phonologique
X	Viser le développement de la connaissance des lettres et des allographes
<b>Date d'envoi :</b> 2005/01/30	<b>Remarques/observations :</b> Suite à une causerie réalisée en classe, les enfants semblent avoir apprécié l'activité concrète. Il serait bon d'en joindre le plus possible aux capsules à venir.
<b>Évaluation des parents :</b> Un peu : 0% Moyennement : 0% Beaucoup : 100%	Une capsule à ce sujet en janvier est un moment pertinent, car les enfants sont de plus en plus intéressés à comprendre comment fonctionne notre système d'écriture, dont font partie les allographes.