

Capsule #3 "Émergence de l'écrit"

Encouragez votre enfant à écrire avec ses bonnes idées ou les orthographes approchées à la maternelle et à la maison

D'abord, une définition des orthographes approchées...

Les orthographes approchées, ce sont les traces écrites non conventionnelles que produisent les jeunes enfants.

Par exemple, le mot riz écrit par un élève de maternelle:

Rsoje riz

En effet, lorsque votre enfant fait ses premières tentatives en écriture, il nous donne certains indices de sa compréhension face à l'écrit. Très rapidement, votre enfant en viendra (si cela n'est pas encore arrivé...) à avoir le souci de s'approcher progressivement de l'orthographe correct des mots. Il est donc normal que votre enfant n'arrive pas à écrire correctement du premier coup...

Plus votre enfant sera invité à écrire avec ses idées, plus il développera sa compétence à écrire.

L'enfant qui, dès le préscolaire, a saisi que pour écrire, il doit faire le lien entre l'oral et l'écrit verra son passage en première année facilité. **Voici quelques suggestions pour aider votre enfant à construire ou à solidifier ce lien.**

Plusieurs de ces suggestions peuvent être exploitées en voiture, pendant que votre enfant prend son bain, ou à la clinique, dans la salle d'attente...

- 1- **Attirer l'attention de votre enfant sur les syllabes des mots** (couper les mots en syllabes orales) en frappant dans les mains ou sur une autre partie du corps. Utiliser un tambour, ou un chaudron et une cuillère! (ex.: ordinateur : or-di-na-teur)
- 2- **Faire apprendre des comptines** (elles sont un excellent moyen pour jouer avec les syllabes ou les sons des mots)
- 3- **Jouer avec les mots pour travailler les rimes** (en on, en, in, ette, etc.)
- 4- **Faire classer des images ou des objets selon le son initial**, ex.: chien, chat et cheval; pomme, poire et pompier
- 5- **Faire des jeux d'association de sons**. Par exemple, dites « au », puis « to ». Demander à votre enfant quel mot cela formera mis ensemble (auto).
- 6- **Travailler en sens inverse**. « Si je dis ma-ga-sin, et que j'enlève le son « sin(zin) », que reste-t-il ? Maga.
- 7- **Lire au moins une histoire à tous les jours.**
- 8- **Inviter votre enfant à écrire avec ses propres idées.**

En étant invité à écrire avec ses idées, l'enfant en vient à éprouver le besoin de mémoriser les correspondances entre les sons des lettres et les lettres qui servent à les écrire.

N'ayez crainte !

L'enfant qui est invité à écrire avec ses idées et qui a été sensibilisé à l'existence de la norme orthographique sait qu'elle existe et qu'on doit s'y conformer. Avec différentes interventions à l'école et à la maison, il voudra s'en approcher. En classe, un retour est toujours fait pour la découvrir.

À la maison, vous pouvez encourager votre enfant à écrire avec ses idées (carte de souhait, liste d'épicerie, sous un dessin, etc.) Vous pouvez aussi l'encourager à trouver un moyen de comparer ses écritures à l'écriture correcte du mot (vérifier dans un livre, consulter le dictionnaire, consulter internet ou autre, demander à un adulte ou à un grand frère, etc.) Relire l'écriture de votre enfant à voix haute est aussi une bonne stratégie : votre enfant sera à même de constater s'il s'approche ou non de la norme.

Avec un retour constant à la norme, votre enfant ne mémorisera pas la forme erronée correspondant à sa tentative d'écriture, au contraire, le fait de s'être mis en action (recherche des sons et de lettres nécessaires pour les écrire et recherche de la norme) lui sera grandement profitable pour apprendre à lire et à écrire.


Contrairement à ce que l'on pourrait penser, un enfant qui a cherché comment écrire un mot mémorisera plus facilement la forme correcte du mot.


Source : Montésinos-Gelet, I. (2004). Les préoccupations du jeune scripteur. *Revue Précolaire*, 42(3), 12-14.

Veuillez s.v.p. compléter le coupon ci-joint et le retourner à l'école le plus vite possible, dans le contenant « Pringles ».

Josée

Coupon-réponse capsule #3

J'ai lu la capsule 

Je n'ai pas lu la capsule 

Appréciation de la capsule :



Un peu



Moyennement



Beaucoup

Journal de bord	
Capsule #3	Titre : Encouragez votre enfant à écrire avec ses bonnes idées ou les orthographes approchées à la maternelle et à la maison
Source du besoin de créer une capsule	
	Observation de la part de l'enseignante
X	Résultat tiré du prétest (enfants)
X	Résultat tiré du questionnaire aux parents
X	Éléments théoriques en lien avec l'apprentissage de la langue écrite
Lien avec la recension des écrits	
X	Installer l'attitude et le climat favorables à la collaboration école-famille
X	Interpeller les parents de façon à ce qu'ils s'engagent dans le parcours scolaire de leur enfant
X	Rencontrer trois types de participation des parents (rôle parental, communication, apprentissage à la maison)
X	Augmenter la quantité des échanges en renseignant le parent sur les pratiques éducatives en cours en classe (développer le lien de confiance et favoriser une transition de qualité de la vie familiale à l'éducation préscolaire)
X	Viser l'influence partagée comme modèle de relation école-famille
X	Augmenter les chances de réussite de l'enfant par une présence soutenue des parents dans le cheminement scolaire des enfants
X	Considérer l'enseignante comme agent catalyseur et agent de médiation entre l'école et la famille
X	Conscientiser les parents des attentes de l'école afin que ses actions s'arriment à celles privilégiées à l'école
X	Viser la complémentarité des actions entre l'école et la maison afin que l'enfant y voie une interrelation sécurisante pour lui
X	Inclure la participation de tous les membres de la famille (littératie familiale)
X	Développer la littératie de l'enfant en soutenant l'enseignement donné par le parent
X	Soutenir les trois facteurs de protection contre l'échec en lecture (concernant le parent) <ul style="list-style-type: none"> - interagir avec l'enfant autour de l'écrit - rendre des livres disponibles à la maison - valoriser la lecture à la maison
X	Viser le développement du style parental démocratique (chaleur, supervision, valorisation de l'autonomie, soutien affectif)
	Viser le développement du style interactif comme style d'intervention en lecture
	Viser l'aide à propos du sens en lecture liée au style démocratique
X	Aider le parent à gérer le compromis culturel que l'école lui impose, entre autre au sujet de : <ul style="list-style-type: none"> - approche ludique/ approche centrée sur les apprentissages des habiletés - méthode d'apprentissage de la lecture (syllabique /globale)
	Présenter le « dialogic reading » aux parents
	Insister sur la contextualisation de la lecture
	Viser le développement du langage décontextualisé
X	Donner des défis aux enfants, mais à leur mesure et avec soutien (ZPD)
X	Viser le développement du principe alphabétique (lien oral-écrit)
X	Viser le développement et la progression des quatre types de préoccupations énoncées par Montésinos-Gelet
	Viser le développement de compétences « méta », la réflexion sur la langue écrite
	Développer la compréhension de la double abstraction du langage écrit
	Viser le développement des trois questions essentielles chez le scripteur débutant énoncées par Chauveau
X	Viser la compréhension, par le parent, de la philosophie qui sous-tend l'approche des orthographes approchées
X	Viser le développement de la conscience phonologique
	Viser le développement de la connaissance des lettres et des allographes
Date d'envoi : 2005/02/19	Remarques/observations : Contient des pistes concrètes de travail avec les enfants qui semblent avoir été appréciées par les parents
Évaluation des parents : Un peu : 0% Moyennement : 11,1% Beaucoup : 83,3%	